

「G-CLASS 2026」出場選手に訊く ⑧ ブラスナックルJUN



俺が世界へ出て有名になるため、GLEATは踏み台になってもらう

5月13日より開幕するGLEATのシングルトーナメント「G-CLASS 2026」エントリー選手インタビューのラストは、ブラスナックルJUNが登場。2・11後楽園で河上隆一を裏切り、新ユニット・TheSickを始動させ勢いに乗る中、シングルプレイヤーとしての真価を問われる場となるが、本人はまったく意に介さず他のエントリー選手をザコ呼ばわり。その上で、トーナメント後の壮大なプランまで言及した。(聞き手・鈴木健.txt)



トーナメントを盛り上げるために俺以外の7人を外の選手にしなかった会社は怠慢

ブラスナックル なんだ、ザコ!なんか用かよ。

——すいません、お忙しいところ。今日はブラスナックル選手の「G-CLASS」に対する意気込みを聞かせていただきたく、インタビューをお願いしました。

ブラスナックル ああ?そんなもん聞くまでもないだろ!俺が優勝する以外、語ることなんて何もない。それ以外のことは聞くな!ほかのザコどもにも聞く必要はない。

——いえ…実はブラスナックル選手以外の7人にはすでに取材しております。

ブラスナックル 相変わらずザコマスコミだな、おまえは。そんなもんに時間を使うなんてムダ以外の何ものでもないことをわかっていない。だからムダに長くこの業界にいるんだろ。

——返す言葉がありません。

ブラスナックル だいたい俺は、このトーナメントに対しいい感情を持っていないんだよ。去年のことは憶えているか?

——去年は出場していないですよ。



ブラスナックル バカヤロウ!最初はエントリーされていたんだよ。それが直前で足首をケガして(骨挫傷)欠場になった。

——そうでした。しかも現在、同じTheSickのメンバーであるロック岩崎選手が代わりに出場したんですよ。

ブラスナックル それもあってトーナメント自体にはいい感情がないんだけど、シングルマッチ自体は好きだから。最近はずっとタッグマッチばかりで、飽き飽きしていたところにシングルのトーナメントなんで、そこに関してはまあ気持ちを入れ替えてやるかと思っていたんだよ。なのにメンバーが発表されたらどうだ?俺以外の7人は全員ザコじゃないか。これでモチベーションを上げろという方が無理がある。GLEATは俺の楽しみを奪うつもりでこのメンバーにしたのか?

——でもブラスナックル選手は常日頃、自分以外のGLEATの選手はザコだと言っているわけですから、そうなるのはわかりきっていたことじゃないですか。

ブラスナックル バカヤロウ!自分のところの所属選手がザコしかいないからって、そのまんまなんの工夫もなくザコを出場させてどうすんだよ。本気でトーナメントを盛り上げたいんだったら、俺以外の選手は外から呼んでくるぐらいのことをやれよ。GLEATは本当にこのトーナメントを盛り上げようとしているのか? 怠慢だろ。

——ブラスナックル選手以外のエントリー選手がすべて他団体のプロレスラーだったら、開催する意味がないですよ。

ブラスナックル おまえは本当に考え方が凡庸だな。俺以外の選手が全員他団体だったら、俺が優勝した時点でGLEATが業界ナンバーワンだっていうことを証明できるだろ。それがわかっていながら動こうとしない会社は、手持ちの札だけでとりあえずやっている感を出そうとしているのがミエミエなんだよ。だからここで言うておく。俺以外のザコ7人は優勝を目指すことなんてしなくていいから、このブラスナックルJUNを楽しませることを目指せ。それ以

外のよけいなことは一切考えるんじゃねえ。

——ブラスナックル選手を楽しませるために頑張っ闘って、勝ち進まなければならぬと。

ブラスナックル この俺を楽しませる自信があるやつが勝ち上がってこい。

——1回戦の相手が因縁深い河上隆一選手です。

ブラスナックル 因縁?そういう見方自体がズレまくっているぞ。俺はもう、あいつに何度も勝っているだろ。もうケリはついているのに、因縁も何もあるかよ。やる必要がないカードを今さら組んで、GLEATはやる気があるのか?ないだろ。

——でも今まではタッグだったので、シングルマッチこそが決着の場ではないかと。

ブラスナックル じゃあ、言ってやるよ。正々堂々と闘います!これで文句ないだろ。1対1の闘いだから、正面からやってあいつをぶちのめしてやるよ。

——河上選手は絶対にセコンド陣が介入してくると言っていましたので、その言葉を鵜呑みにするとは考えにくいです。

ブラスナックル どう受け取るかは勝手だが、俺は本当に正々堂々といくから。もう二度と俺とやりたいなんて思わせないように。ただし!ここで言う正々堂々は、俺なりの正々堂々だから。河上隆一の思う正々堂々とは、正々堂々が違うかもしれない。

——ブラスナックルJUNが思うところの正々堂々?

ブラスナックル プロレスは100人いれば100通りの見方があるって、おまえらマスコミが何もかもわかったような顔をしてよく書いてるじゃん。それと同じで、100人いれば100通りの正々堂々があるという世の中の真理を河上は学ぶことになる。こっちが正々堂々といくんだから、河上の方こそあくどいことはやるなと言いたい。まあ、やったところで俺には通用しないけどな。

——正々堂々とブラスナックルを使用するということですか?

ブラスナックル さあな。闘う前からどんな技を出すかペラペラ喋るバカがいるかよ!とにかく、もう河上はこの俺にまとわりつくな。しつこいんだよ。あいつの頭の中を表現しているあのコスチュームが目に入るたびにチカチカしてうざいんだよ。なんで会社はそんなに俺と河上を当てたいんだ? まだこの俺に対する嫌がらせを続けるつもりなのか。

——ああ、音響事件をまだ根に持っているんですね。

ブラスナックル あれは本当にヒドい。ユニット名を発表して、これからいくぜ!っていう締めをするところでタイミング悪く音出しするとか、企業が個人に対するやる仕打ちじゃないぞ。あれは訴えられても文句言えないパワハラだ。おい、今までのプロレス史で、あそこまで露骨に会社が一選手に嫌がらせをしたケースってあるのか?

——いやあ、ああいう形ではないと思います。

ブラスナックル 本当にこの会社は恐ろしいよな。一番の間かせどころを邪魔するということは、観客の楽しみも奪ったことになるんだぞ。プロレス団体としてあるまじき行為だと思わないか。

——現場のお客さんはニヤニヤしていました。「この間の悪さこそがブラスナックルJUNだ!」的な。

ブラスナックル なんだよそれ!普通、あそこは客も怒る場面だろ!! 会社がプロレスラーに対し嫌がらせしているのをニヤニヤして眺めているなんて、プロレスラーに対する尊敬心がないのか?そんなのは、真のプロレスファンではない。ザコだ!とにかく今の俺はファンにも対戦相手にも、会社にも不信感しかない。

——誰も信じられないですね。

ブラスナックル その中でも社長の鈴木(裕之)だ!あれは相当腹黒いぞ。前回のインタビューで「ディズニーランド拉致事件」について話したよな。あのあ

と、あいつは何をやった？

——Xでその時の楽し気にしているブラスナックル選手の画像を晒していましたね。

ブラスナックル あれが一企業の社長がやることか!? あんなのを出されたらこっちは商売上がったらだろ!(怒) 写真なんて、切り取り動画のようなものなんだから、あれ一枚ですべてを判断されたらたまったもんじゃない。

——でも、実際に楽しそうにしていたじゃないですか。

ブラスナックル バカヤロウ! 楽しくなんかしてねえよ。よく見ればやらされているのが丸わかりだろうがよ。そんなことを個人の保身に走って晒してなんの得になるっていうんだよ。自社の所属選手の大事な大事なキャラクターを崩壊させるプロレス団体の社長って…おい、これは大問題だぞ? 俺が肖像権を主張して訴えたら、あの社長は終わるぞ。いやー、あり得ない。これはもう、本当にあり得ない。

——そういったあらゆるものに対する不満が溜まりに溜まりまくった結果、今のような行動を起こしているんですね。

ブラスナックル そうだよ、悪いか? 今の俺を突き動かしているのは、すべてのものに対する不信感だ。

リンダマンはどんな汚い手を使ってでも 上がってこい。決勝戦は2秒で終わらせる



——ネガティブな感情ほど、とてつもないパワーになると。信じられるのはThe Sickのメンバーだけ…。

ブラスナックル (食い気味に) いや、信じていない。前も言ったが、あいつらが勝手にくっついてきているだけだ。

——前はそう言っていました、ユニットとしてスタートして絆のようなものが深まったのでは? 実際、お揃いのTシャツを着ているじゃないですか。

ブラスナックル そんなことで仲間になったと思うおまえは浅はかすぎる。あれはわかりやすいからやっていることで、別にそれによってお友達になりましたー! とはならないだろ。nWoの見すぎだぞ。俺らは会場以外では会わないし。

——それこそ一緒にディズニーランドへいったりしていないんですか。クリス・ヴァイスinディズニーとかいい絵ヅラになるかと…。

ブラスナックル ……(無言でニラむ)。

——あ、すいません。

ブラスナックル 金魚のフンは、金魚のフンだ。まあ、ユニット名発表の日にクリスが何食わぬ顔でいたのは俺もちょっと驚いたけどな。誘ってもいないのに、来たから。

——クリス選手はいまだに反GLE MONSTERSのままだと思っているんじゃないですか。

ブラスナックル さすがにそこまでボケてねえだろ。とにかくサトケーも岩崎、木下もそうだけど、俺らあんまり会話もしないんで、そのへんのことは各自がどう考えているか確認もしていないんだよ。なぜ河上を追放して新ユニットにしたのか、こっちも説明してねえし。

——それでもユニットとして機能しているのは逆にすごいですよ。あのう、そもそもなぜユニット名をTheSickにしたのでしょうか。

ブラスナックル あー、バカなザコどもはそのまんま「病気」の意味に受け取っているようだが、学がないよな。Sickっていうのは、スラングで「ヤバい」「イカレたぐらいにイケている」という意味があるんだよ。

——よく知っていましたね。



ブラスナックル それにブラックなんちゃらみたいな長ったらしい名前よりも覚えやすいだろ。あれはセンスないよな。本人たちはイケてると思っているようだが、おまえも実況で言う時にたどたどしいもんな。

——確かにBLACK GENERATION INTERNATIONALを「ブラッドジェネレーション」と言いそうになる時があります。よく気づきましたね。

ブラスナックル そんなザコ実況のおまえでも「ザ・シック」を言い間違えることはないだろうから、感謝しろ。シンプル・イズ・ベストだ。

——でも、せっかくイケてるユニット名をドヤ顔で発表しながら、直後に河上選手から「シックハイドロ」とヒゲソリ呼ばわりされてしまいました。

ブラスナックル あれな、うまいことを言ったつもりで向こうこそがドヤ顔でいたけど俺、そんな商品知らねえし。だからまったく響かなかった。どう突っ込まれようが刺さらない。勝手に言っていればいい。

——まあ、河上選手のごことはともかくブラスナックル選手がエントリーされたことでどの選手と当たってもシングルマッチとして新鮮味があるだけに、見る側は楽しみにしています。

ブラスナックル そっちが楽しみにしていても、こっちが楽しめなければいいモノになるわけがないからな。過去にシングルでやっているのはリンダマンぐらいか？ そのリンダマンも、思い出したくない過去があるな。

——G-RUSHトーナメント1回戦(2025年1月24日、新宿)で、わずか3秒で負けた試合ですね。

ブラスナックル あれはツーカウントルールだったから負けたまでだ。あのジャーマン・スープレックスも通常のスリーカウントルールだったら明らかに返せた。まあ借りを返すとか、そういう問題じゃないと思うけど向こうが決勝に上がってきたら同じ新宿FACEで3秒を上回る2秒で倒してやるから。

——開始から2秒でスリーカウント獲れるものなんですか。

ブラスナックル ピンフォールとは限らないだろ。ギブアップも入れると過去最短は何秒だ？

——鈴木みのる選手がえべっさん(現・菊タロー)に1秒で勝った事例があります。

ブラスナックル じゃあ可能だな。トーナメントの決勝戦が2秒で終わったらインパクトあるぞ…おい、想像すると楽しくなってきたな。これはもう、リンダマンはどんなに汚い手を使ってでもいいから必ず決勝に上がってこい。なんならブラスナックルを使ってもいいぞ。

——おお、ブラスナックル選手の守護神であるブラスナックルを貸すんですか。

ブラスナックル そこは自分で買え。俺のブラスナックルを気安く使うんじゃねえ。

——決勝でG-REX王者を破って優勝したら、7月1日の5周年記念大会でタイトルを懸けて再戦するのは確実です。年間最大のビッグマッチのメインにブラスナックル選手が立つというなかなかの風景が見られるかもしれません。

ブラスナックル 見られるかもしれないじゃねえ、見られるんだよ！まあ、その意味ではいい流れで来ているよな。ただ、俺はまだほとんど手の内を見せていないから。ハッキリ言って河上を裏切った以後、特筆すべきことは何もやっていない。ただ好き勝手にやっているだけなのに、来ている感が出ている。じゃあ、これで手の内を全開にしたらどうなると思う？ GLEATはガラッと変わるぞ。

——今のところ出す技もブラスナックル関連とジュリア(踏み絵)と、この前の扇町で新技(No Way Out=コルバタから入るキャメルクラッチ式フェースロック)を出したぐらいですね。

ブラスナックル 本当ならトーナメントまで隠しておくところだが、ちょっとしたサービスで早めに出した。あのな、プロレスは技を出せばいいっていうもん



じゃないんだよ。限られた技だけで成立させてこそプロってもんだ。俺はこの数ヵ月、それでちゃんと回してきたから。

——それはプロレス総合学院で習った教えなんですか。

ブラスナックル そうだな。

——では、あの頃に月謝を払って学んだものが今もベースになっているんですね。

ブラスナックル 自分で納得できるものに関してはそうだ。それは違うだろと思う不要なものは捨てている。

——そういうところはプロとしてちゃんとやっているにもかかわらず、ただ無法の限りを尽くしているように受け取られているのは損ですよな。

ブラスナックル まあ、ザコなんてその程度のものだ。ちゃんと見ているやつには、俺がどれほど細部にわたって考えてやっているかわかっているだろう。GLEATの連中も、何も考えていないよな。派手な技を出して、飛んで跳ねて「ウェーイ！」みたいな。

——誰も「ウェーイ！」とは言っていないと思いますが。

ブラスナックル いるだろ、渡辺壮馬が。

——あ、そうでした。

ブラスナックル 俺は人をイメージだけで見るのはよくないと思うタイプだけど、あいつに関しては間違いなく中身がない。ていうか、中身のあるプロレスを知らずにここまで来たんだろ。だから俺が、このブラスナックルJUNが、トーナメントを通じて中身のあるプロレスを教えるから外野でよく見ておけ。

見る側も闘う相手も会社もザコにも かかわらずプロレスを続けているのは…

——大久保の風になった人(頓所隼)も、中身のあるプロレスという言葉と言えるまでになったんですね。感慨深いです。

ブラスナックル これまではあまり口にしてこなかったけど、これからはそういうことも発信していかなきゃいけないって思ったよ。この数ヵ月、さんざん「ブラスナックルJUNはブラスナックルをつけてただ暴れているだけの男」と言われてきた。ザコの言うことなんて気にする必要はないけれど、ブラスナックルJUNの本質をプロレス界に、世の中に広めることで有名になるのであれば、そろそろザコにもわかるプロレスをやらなければって思うようになった。

——ただ暴れているだけの男と思われるのは心外だったんですね。

ブラスナックル 当たり前だろ！見る側もザコ、闘う相手もザコ、会社もザコだったら、普通はとっととやめて違う仕事をしているところだぞ。にもかかわ

らず続けているのはなんでだと思う？

——……。

ブラスナックル プロレスが好きだからに決まってるだろ。周りのザコのせいで自分の気持ちを変えたら、それはバカだよ。だから、俺がこの手でザコじゃないファンを育てていかなきゃならないんだなって。次のビッグマッチ(SGC HALL有明)って何人ぐらい入るところなんだ？

——3500人ぐらいですかね。

ブラスナックル 3000人以上いれば、一人ぐらいはザコじゃないやつもいるだろ。新宿FACE、後楽園ホール規模だと全員がザコだから、マトモな観客を引っ張ってくるにはそれぐらいのキャパは必要だよな。もしかすると、そういう出逢いを俺は求めているのかもしれない。でも、それだとあまりに効率が悪いから、もう自分で育て上げていくしかない。

——ちなみに、今まででザコではないお客さんと会ったことがあるんですか。

ブラスナックル まだ一度も見えていない。

——UFOとかツチノコの世界ですね。

ブラスナックル だからこそ、モチベーションが持てているのかもしれない。UFO研究家って、常人の想像を絶するモチベーションで何十年とUFOを追い続けているだろ。俺もそれと同じ感覚でザコじゃないファン、ザコじゃない相手を求めているんだらうな。まだトリプルHにも会っていないし。

——ほかのプロレスラーとは明らかに違うプロレスを続ける動機です。

ブラスナックル まあ、自分のやりたいようにやっているのはストレスがなく、いい環境にはある。俺は自分が嫌なことは一切やるつもりがないから。自由にやるための反体制。縛られた所属選手たちの死んだような目を見るにつれ、自由にやれる立場の自分こそが勝ち組だと思っているよ。



——トーナメントに優勝して、そのあとにG-REXのベルトを獲ったらチャンピオンとしての使命を背負う立場になるわけですが、そうすると逆に自由が効かなくなるというケースもあり得ます。

ブラスナックル なんてだよ？チャンピオンになっても俺はやりたいことしかやらないから関係ねえよ。使命だとかなんだとか、勝手に背負わせんじゃねえよ。ベルトを獲ったところで、自分が有名になるためにプロレスをやることには変わりがねえんだから…ああ、そういうことか、わかったぞ。

——なんででしょう？

ブラスナックル 歴代のチャンピオンがみんな会社の言うことを聞いて、訳のわからないことを背負わされてきたから、それが当たり前だと思ってんだろ？バーカ、俺をそんなやつらと一緒にするなよ。会社の言いなりになって、それが本当の自分だと思うか？

——では、会社側からこの大会でこの挑戦者とやってくれと組まれても…。

ブラスナックル 俺の意思に合わなかったら断固拒否だ。

——河上隆一が挑戦してきたら…。

ブラスナックル うわー、それをやったら河上は恥ずかしいぞ。トーナメント1回戦で俺に負けるのに、どのツラ下げて挑戦させてくださいって言うんだよ。それは恥ずいわー。言葉にするだけで赤面しちゃうわ。

——でも、今のGLEATは明らかに河上推しですから、ない話でもないと思われれます。

ブラスナックル 社長、河上のこと好きだからなー。自分を爆破させた人間をもう一度雇うなんて、正常な神経をしていたらあり得ないだろ。まあ、それで河上を贖したければすればいいけど、やってもつまんないよ。結果は一緒なんだから。GLEATはつまらないって思われるだけなのに、それでいいの？ いいなら、まあやってやるけどさ。おい、会社も河上も大丈夫なのか？俺は本気で心配になってきたぞ。そういうカードを組んでおいて、客が入らなかったら俺のせいにするんだろ？試合がしょっぱくても俺のせい、客が入らなければ俺のせい、世の中が不景気なのも俺のせい！なんでも俺のせいにするのは目に見えているよ。

——世の中の不景気までは…。

ブラスナックル いいよ、それでも俺がチャンピオンになって客を集めてやるよ。団体に有名なプロレスラーが1人いれば全体が潤うからな。絶対に、絶対に俺は有名になってやる。ザコどもはそれを聞いて「ブラスナックルじゃ無理」だとか決めつけるだろ。ほざいておけ、その言葉を絶対に忘れるなよ。

——有名になることへのモチベーションが凄まじいのですが、何ゆえそこまで有名になりたいのでしょうか。

ブラスナックル 金はもちろんだけど、街を歩いていて誰もが「あれ？今のはブラスナックルJUNじゃん？」って振り向く。それぐらいになりたいから。それこそ変装でもしないと街を歩けなくなるぐらいにな。

——あれはあれで大変そうですね、プライバシーがなくなって。

ブラスナックル 俺はまったくかまわない。そこまで有名になった上で、世間が「プロレスラーといったら誰？」と聞かれて満場一致で「ブラスナックルJUN!」と答えるようになる。それが理想。

——言われてみれば、この十数年とそのポジションを担ってきた棚橋弘至選手が引退したので、空き家にはなっています。

ブラスナックル そこに入るのは俺だ。そして日本だけじゃないぞ、世界的にも有名になる。アメリカにいこうが南極にいこうが、地球上の誰もが知っている存在にな。

——海外に出ることなく、日本での活動を続けてもそれは可能だと思いますか。

ブラスナックル いや、思っていない。だから世界へ出る。ここはザコばかりな

んだからいつやめたっていいんだよ。GLEATに対する愛着なんざビター文ない。それよりも、小さい頃から思い描いていたことを実現させる方が優先されるのは当然のことだ。

——どんな夢を描いていたのですか。

ブラスナックル 小学校5年か6年生の時に将来の夢を発表するみたいな場があって、クラスメイトの前で「世界で通用するプロレスラーになる」って言ったんだよ。普通、そこは「プロレスラーになる」って言うところだろ。でも俺は最初から“世界”という言い方をした。小学生のガキでありながら、すでに全世界を視野に入れていたんだ。だから、GLEATには俺が世界へ出るための踏み台になってもらう。

——ハッキリ言いましたね、踏み台と。

ブラスナックル そりゃそうだろ、なんの義理もないんだから。それどころか人がキメの台詞を言おうとした時に妨害するような会社に留まる筋合いなんてないだろ！だからこのトーナメントに出る7人はすみやかに踏み台になりなさい。特に1回戦で当たる河上！おまえは踏み台中の踏み台だ。

——ああ、それでジュリア選手のあの技を！

ブラスナックル 今頃気づいたか。あれは世の中のすべてを踏み台にするという意思表示だ。踏みつけられるザコどもの数だけ、俺は世界に近づく。それ以外は何もねえ。さっさと帰れ、このザコ!!

春の頂上決戦、開幕 **敬意と報復**

2026 G-CLASS

FIRST ROUND 5.13 新宿FACE

SEMI FINAL 5.20 新宿FACE

FINAL 6.4 新宿FACE

エル・リングマン **T-Hawk**

山村武寛 **田村ハヤト**

石田凱士 **河上隆一**

KAZMA SAKAMOTO **ブラスナックルJUN**

G-PROWRESTLING G-CLASS CHAMPION

G-CLASS 2026

■開幕戦 5.13(WED)新宿FACE ■準決勝 5.20(WED)新宿FACE ■決勝戦 6.4(THU)新宿FACE

■SRS席 ¥10,000 ■カウンター席 ¥10,000 ■リングサイド席 ¥6,500 ■指定席A ¥5,500 ■指定席B ¥4,500
※小学生以上有料 小学生未満は席が必要な場合は有料 ※当日¥500アップ
※入場時に別途ワンドリンク代¥600が必要になります。※SRS=スペシャルリングサイドは各方向1列目

お問合せ リデットエンターテインメント株式会社
エンターテインメント事業部 03-5219-7717 <https://ent.lidet.co.jp/gleat/>

O-テラ e+ イープラス ぴあ GLEAT プロレス 検索