

世のザコどもに告ぐ、ブラスナックルJUN凍結放談

ザコ呼ばわりされるのが
頭に来るんだったら、
自分で行動を起こせ!



河上“シャーマン”隆一率いる反GLE MONSTERSの一員として暴れながら、2・11後楽園ホールでその河上を裏切ったばかりか、返す刀で新たなるユニットの結成を宣言したブラスナックルJUN。とにかく見境なく他者をザコ扱いし、その矛先は海を越えWWEにまで及ぶという想定外の事態に発展している。いったい、何が彼をそこまで暴走させているのか。かつてはプロレスに対し純真なまでの澄んだ瞳をしていた頓所隼も、今ではジャギのような濁んだ目でこちらを罵倒しまくったが、それを耐え忍び言い分を聞いてみた。

(聞き手・鈴木健.txt)

**河上は俺に殴られたことを口実に、
いい子ちゃんになろうとしたんだよ**

ブラスナックル なんだ、ザコ!なんか用かよ。

——すみません、お忙しいところ。今日はブラスナックル選手の一連の行動についていろいろ確認したく取材させていただきます。まずなんといっても、鉄壁な絆で結ばれていたと思われた河上隆一選手を2・11後楽園ホールで襲った理由です。あれは、河上選手がエル・リングマン選手に負けたから殴りかかったのでしょうか。それとも

試合前からそのような行動をとる計画だったのでしょうか。

ブラスナックル なんだよ、そんなことを聞きに来たのか!?そんなもん、どっちだっていいだろ!河上がザコであることに変わりはないんだからよ。

——かもしれませんが、ブラスナックル選手を応援している皆さんはやはりそこが気になって気になって仕方がないのだと思われます。

ブラスナックル めんどくせえな。じゃあしょうがない、特別に教えてやるよ。いいか、これは特別だぞ!河上があの試合で勝とうが負けようが、はじめからあいつを追放するつもりでいた。それだけだ。

——それはなぜですか。あんなに反GLE MONSTERSは同じ方向を向いてGLEATのリングで暴れ回っていたじゃないですか。

ブラスナックル そもそも反GLEの連中は仲良しこよしでもなんでもないし、前々から河上に対しては思うところがいっぱいあったんだよ。あいつがシャーマンだった頃の試合を見ていたのか?

——はい、悪の限りを尽くしていました。

ブラスナックル バカヤロウ!何が悪の限りだ。あいつほどファンに媚びたり、手拍子を煽ったりするヒールがどこにいるよ。あのニヤついた顔でいいところを売ろうとするのがずっと気に入らなかったんだよ。

——でも、何かしらの共鳴するところがあったから反GLE軍に入ったんですよね。

ブラスナックル 俺が入った頃の河上は、世の中の呪いをすべて集めたようなワルだったんだよ。それが続けるうちにいい気になっちゃったんだろうな。「俺って支持されてるじゃん!イエーイ!!」とか勘違いして、いつの間にか自分の方からファンにすり寄るようになっていった。タッグを組むと、当然それを一番至近距離から見せられるわけだ。その醜悪さといったら、いても立ってもいられないぞ。おまえは河上が媚びを売っていると思わないのか?

——どうでしょう、河上選手がというよりもファンの方が支持してしまったように…。

ブラスナックル バカヤロウ!おまえの目は節穴か?あいつは俺に殴られたことを口実に、シャーマンを捨てた。あれは最初からもとの河上隆一に戻って、キャーキャー言われることを望んでいた確信犯的犯行だ。最初からヒールとオサラバして、いい子ちゃんになるつもりでいたんだ。俺は欠場している間、それに気づいた。こいつ、反GLEの中でヒーロー気取りをするつもりだってな。そうなったら、もうプロレスラーとして終わっているだろ。そんなやつと一緒にやっていたら、こっちまで落ちぶれてしまう。だから追放してやったんだ。あいつの本音としては、俺に恩を感じているはずだよ。だって、いい子ちゃんになれるきっかけを作ったんだから。俺に感謝しないと筋が通らねえだろ。



——ブラスナックル選手は河上選手に恩を感じてはいないのですか?イメージチェンジして、ここまで上昇するきっかけを与えてくれた人じゃないですか。

ブラスナックル 感謝?ブハハハハハハッ!!おまえ、今はもう昼だぞ。いつまで寝ぼけているんだよ。起きろよ。顔を洗えよ。出直せよ!なんで俺があんなやつに恩義を感じないといけねえんだよ。まあ、強いて言うなら俺が復帰するタイミングで最高の引き立て役になってくれたことには「ありがとさんよー」と言ってやってもいいか。本来ならば、ケガをする前から計画をしていて、あとは実行するのみだったんだけど、その直前でアゴを骨折してしまった。結果的に動く場が後楽園で、しかもあいつのタイトルマッチだったからインパクトは大きかったんで、よかったんだけどな。まあ、あいつも俺がケガしたことで3ヵ月近く命拾いしたんだから、それも俺に感謝しなければならないだろ。あいつは、人に対する感謝の気持ちがとにかく足りねえ男だよ。——それは伊藤貴則選手も指摘していましたが。試合後に裏切る前、試合中に乱入して河上選手を誤爆したじゃないですか。結果的にそれが敗北につながったわけですが、まさかあの誤爆も…。

ブラスナックル あれは痛快だったな。事前にあいつが「終盤、乱入して手を貸せ」って俺に命令していて、それに従う顔をしていざとなったら思っきりあいつの頭をぶん殴ってやった。こっちは最初から誤爆狙い…あん? 狙ってやったら誤爆じゃねえか。まあ、どっちにしろ河上の脳天をぶっ叩くつもりだったんだよ。今も思い返すと笑っちゃうんだが、俺が「わかりました」と言った時に、河上はすんげー嬉しそうな顔をしたんだよ。勝手に勝利を確信したんだろうな。そんな勝ち方をした上で、ベルトを獲ったらまたファンに媚びを売るつもりだったんだろう。バカだよな、そんなので誰が喜ぶよ。やり方はアレなのに、人気だけは取ろうとするその浅はかさな。だから俺に殴られた瞬間、あいつの目が点になっていた。「おまえ、なんでここで俺を殴るの?」っていう顔をしたまま崩れ落ちてやんの。その顔と試合前の子どものような笑顔の対比が俺的にはすんげー面白くてよ。バーカ!ってな。

——そうだったんですね。そんな河上選手が今では「GLEATの太陽」として生まれ変わったわけですが。

ブラスナックル あれか、デパートの包装紙のようなトチ狂ったコスチュームに変えてやっているが、恥ずかしくないのか?

——本人は悦に入っているようです。

ブラスナックル な?要はああいうことをやりたかったわけだ。太陽になるだとか、華を出すだとか、そんなことばかり考えているようなやつと俺と一緒にやるわけねえだろ。だから河上なんぞ、どーでもいい。

——ただ、河上選手の方が「ブラスナックル」JUNを更生させて元の頓所隼に戻す」

と、平和的解決を求めているようです。

ブラスナックル 古いよなあ、考え方が。そんな寝ぼけたことを言っている時点であいつは老害だろ。GLEATの太陽じゃなく、GLEATの老害を自分で名乗った方がいいぞ。他人のことよりも自分を見る。

——自分を見た結果、あのような風貌になったのでは。

ブラスナックル あの格好こそが自分を見ていない証拠だろ!普通、自分が見えていたらあのコスチュームはないよ。世の中に河上隆一のファンとやらがもしもいるようなら、アンケートをとってみればいい。「これがあなたの求めていた河上隆一の姿ですか?」っていう質問でな。100人中100人が「いや…私たちが求めている河上隆一とズレています」って答えるぞ。もっと、自分を見なさい。

——そういうものですか。あと、反GLE MONSTERSは終わりで、4・8新宿FACEで新しいユニット名を発表するとのことですが、そこは河上隆一だけを追放して反GLE軍として続ける形ではないんですね。

ブラスナックル あのな、河上隆一が作ったユニット名でやっていくわけがねえだろ!反GLE軍に合流した時点で内心、俺は「なんじゃ、このセンスがゼロのユニット名は」って思っていたんだよ。ただ、本人はいい名前を考えたって嬉しそうだったから、入ったばかりでそこにダメ出しするのもしのびなかったんで黙っていた。名づけ親がいなくなったんだからその名前を名乗る必要もないし、何より俺自身が一から新しいものを創りあげたいと思っているんで、あのユニット名とはオサラバだ。





——新ユニット名発表を4月8日まで引っ張っているのはなぜなんですか。早く聞かせてください。

ブラスナックル ザコほどなんでもすぐにほしがるよな。おまえは貯金ができなくてすぐ使ってしまうタイプだろ。いいか、こういうのはタイミングというのが重要なんだ。

——なんのタイミングですか。

ブラスナックル ……タイミングつつたらタイミングなんだよ！引っ張って引っ張って、その間いろいろ考えさせて、ジラして、溜めに溜めた上で明かした方がインパクトあるだろ。そんなこともわかんないで、よくマスコミをやっているな。

——すいません。あのう、ブラスナックル選手がこのような行動をとることは、佐藤☆恵一選手とロック岩崎選手には伝えていたのでしょうか。

ブラスナックル いや、何も言っていないよ。

——単独犯だったと。

ブラスナックル 単独犯っておまえ、言葉に気をつけろよ。人を犯罪者扱いするんじゃないよ。俺はやりたいことをやるタイプだから、それをやるのに周りに相談なんてしねえし。

——説明なしでやったら、あの2人が河上選手側につく可能性もあるじゃないですか。

ブラスナックル そうなったらなったで俺はかまわなかったから。今はあの2人と組んでいるけど、俺はついてこいとも一緒にやろうともひとことも言っていない。勝手に金魚のフンみたいについてきているだけだ。

——共闘している2人を金魚のフン呼ばわり！

ブラスナックル だから言っただろ、俺らは仲良しこよしじゃねえんだって。俺が誘ってもいないのにああやってタッグを組んでいるってことは、あいつらなりにこっちの方がおいしいって思っているからだろう。それはそうだ、河上についたところで結局、あいつは自分のことしか考えていないからなんのメリットもない。そこはわかっているんだろうな。

——これを読んで、怒っちゃったら…。

ブラスナックル 俺と一緒にやりたくなかったら組まなければいい。やってみて合わなかったら勝手に消えればいいだけのことだ。

——そんな関係にもかかわらずユニット名は決まっているんですね。

ブラスナックル もともと俺は一人の方が性に合ってたよ。ただ、ずっと一人のままだと毎試合シングルマッチが組まれるというめんどくせえことになるから、タッグマッチをやるための要員っていうかな。とにかく俺は、仲良しこよしが大っ嫌いだから。

——孤独を好むのはプロレス総合学院(WRESTLE-1が大久保・GENスポーツパレスで実施していたプロレススクール)時代を見ているのでよくわかります。

ブラスナックル うるせえ！あの時の話は出すんじゃないよ!!じゃあなんでユニット名を考えたのかといたら、まずはさっきも言ったように河上が考えた名前を名乗らずに済ますため。そしてもう一つはユニット名=ブラスナックルJUNブランドということだ。

——その昔、高野拳磁さんが一人になっても「俺が死ぬまでPWCっていう団体はなくなねえんだよ」って言ったのと似たような位置づけですね。

ブラスナックル なんだそりゃ？俺の知らない時代の昔話を出すなよ。まあ、そういうことだ。

——木下亨平選手が加入しましたが、あれも向こうから入りたいと言ってきたのですか。

ブラスナックル そうだな。確か、過去に何度か対戦していたと思うし、会場でも顔を合わせていたんで、比較的つながりはあるやつだ。だからその3人は、ブラスナックルJUNについてきている連中なんだから、特にユニット名がどうなるかなんて教える必要もないだろ。

世の中全員、ザコと言われたく なければモヒカンになれ!

——プロレスキャリア10年、27歳という若さでリーダーに昇りつめましたね。

ブラスナックル 別にそこは求めていない。だからリーダーぶることもないし、あの3人も自由な選択をすればいい。そんなことよりも、俺は自分が楽しければそれでいいという考えだから。

——楽しさを求めているんですね。

ブラスナックル 当たり前だろ。楽しくもないのをやるわけがないだろ。おまえは自分がやっていることに楽しさも感じていないのに、無駄に長くこの業界にいるのか?

——いえ、楽しいです。ただ、今の立ち位置で楽しさを求めているというのがちょっと意表を突かれたので。

ブラスナックル GLEATの本隊の連中をってみろよ、先輩たちにこれをやれと言われてたり、試合ではこうした方がいいと言われてたりして、それをやっているだけだろ。そこに自分の考えなんてないんだよ。縛られた中でプロレスをやって、楽しいと思えているのか?俺には、そんな環境はつまらないとしか思えない。俺は自由を求めて反GLEを選んだんだよ。自由は楽しいぞ。何をやってもかまわないんだからな。

——ブラスナックル(メリケンサック)を使うようになったのも自由の象徴なんですか。

ブラスナックル ブラスナックルには、もともとあこがれがあったね。

——あこがれ?

ブラスナックル 『北斗の拳』とか見ていたからな。

——メリケンサックはケンシロウよりもどちらかというとならザコキャラが使っているイメージですが、『リングにかけろ』のカイザーナックルじゃなかったんですか。

ブラスナックル だから古いたとえは出すなって言ってんだろ!見てねえよ。俺の中では、ブラスナックルこそが最凶であり最恐であり、最強だから。なんでみんな、もっと使わねえんだってずっと思っていた。

——確かに、一時的には使われていても自分のマストアイテムにする選手はあまりいないですね。

ブラスナックル だから俺はただ使うだけじゃなく、ブラスナックルそのものになったんだよ。どいつもこいつも、ブラスナックルの本質を知らないよな。俺ほどブラスナックルを使いこなせているプロレスラーがいるか?それは、ブラスナックルと通じ合っているからだ。いや…俺がブラスナックルだ!

——念のためお聞きしますが、プロレス総合学院でブラスナックルの使い方を習ったんですか。



ブラスナックル なんだ、その質問は!?習うわけがねえだろうが!

——わかった上で聞いたんです。ということは、独学で磨いたということですね。

ブラスナックル そうだよ、悪いか?ブラスナックルJUNになるやいなやなぜか俺のXが凍結したんだよ。手当たり次第、書きまくっていたんだけど、こっちは当たり前のことしか言っていないのに、それが誹謗中傷や罵詈雑言と受け取られたようである日突然、開かなくなった。

——誰にどんなことを?

ブラスナックル 石川修司に「おまえはただデカイだけだ、このザコ!」って。

——それはダメでしょう。

ブラスナックル そうか?本当のことだろ。おそらくイーロン・マスクは石川修司のことを知らずに字ヅラだけとらえて凍結したんだ。とにかくそういうのが重なって、だったらブラスナックルを使ったパンチを「凍結パンチ」にしてやるって名づけたんだ。そこからさらに温度を下げたのが「絶対零度」(ダイビング式凍結パンチ)だ。

——ということは、さらに強烈なブラスナックル攻撃が開発されたら絶対零度以下の何かになると。

ブラスナックル そうだな、北極や南極の世界だな。全員、氷河期のマンモスのように凍らせてやる。ハッキリ言って、今のGLEATは俺がいなければ成り立たない団体になっているだろ。欠場中に見ていたけどまったく面白くなかった。

——自分の団体を面白くないと言い切るんですね。

ブラスナックル ああ、面白くない。それがどうだ、後樂園で俺が乱入するや週刊プロレスでカラー1ページ、デカデカと載ったのは誰だったよ？

——ブラスナックル選手でした、闘った選手を差し置いて。

ブラスナックル つまり雑誌も俺が一番面白いと思った何よりも証拠だろ。俺が復活したからには好き勝手に暴れるが、それが一番面白くなるってことだ。だからそれを今より多くのザコどもに見てほしい。

——団体を盛り上げて、面白くしようという姿勢はあるんですね。

ブラスナックル おまえはバカか？自分のいる団体が面白くなることを求めないプロレスラーなんているはずがないだろ。ただ、ほかはザコばかりだからそのためには何をすべきかあれこれ考えて、結局はつまらないことしかできない。それは縛られて、自由がないからだ。本当にリング上を面白くするのは、自由に暴れ回れる人間ってことだ。つまり、俺だ。

——ちゃんと全体を考えているんですね。

ブラスナックル はあ!?おまえの頭は理解力がないのか？誰が全体のことを考えているって言ったよ。この団体を面白いものにするのは、すべて自分のためだ！俺だけが有名になればそれでいい。ただ、そのためには上がるリングも有名になってもらわなければ届くものも届かないだろ。

——ああ、それでWWEのジュリア選手に噛みついたんですか。

ブラスナックル 違うだろ、あれはあいつが「ザコ」をパクったから、フザケンなど言っただけだ。

——パクったんですかね。ザコというのは商標登録もされていない一般的なワードでは…。

ブラスナックル たまたまで同じ時期に使い出すことなんてあるかよ！こっちの方が先に使ったら、そのあとすぐに向こうも言い出した。ああいうのはズルいよな。団体の規模の大きさはハッキリ言って比較にならないから、規模の大きい方が元祖・本家だと思われる。それが世の常というものだ。

——ジュリア選手とは面識ありましたっけ。

ブラスナックル ない。一切ないのにパクられた。

——ジュリア選手もXでブラスナックル選手のことをビター文知らなかったとポストしていましたね。

ブラスナックル いや、あれは言葉通りに受け取るものじゃない。あいつは俺にあこがれているな。

——WWEスーパースターのジュリアがブラスナックルJUNにあこがれている！

ブラスナックル 知らないっていうのも、強がっているだけだ。本当は映像とかで

チェックしていたに違いない。ただ、パクるならひとこと言ってほしかった。それで許可するかどうかは別の話だが、筋を通せばこっちも考えたのに。だからこっちも、ジュリアの技をパクらせてもらった。これでおあいこだ。

——世界的にバズった、うつ伏せ状態の相手の両腕を持って後頭部を踏み潰す技ですね。吉岡世起選手は「踏み絵」、ジュリア選手は「カーフストンプ」の名称で使用していますが、ブラスナックル選手はどんな名前になりますか。

ブラスナックル そのものズバリ「ジュリア」だ！ちゃんと敬意を表しているだろ。こっちは筋を通してているぞ。言っておくが、ジュリア以外も誰であろうと「ザコ」を使うのであれば俺の許可を取れ。これはプロレス界だけでなく、あらゆる世界でもそうしろ。

——そこまで言うなら、商標登録をしてみたらどうですか。

ブラスナックル おまえがやれ。おまえもザコなんだから、自己紹介する時に「私はザコです」って言わなきゃならないだろ。

——私の場合、どのあたりがザコなんでしょう。

ブラスナックル (しげしげと全身を見渡して)髪型だな。

——返す言葉がありません。どんな髪型にすればザコではなくなるんですか。教えてください。

ブラスナックル それはおまえ、モヒカンに決まっているだろ。俺を見ての通り、モヒカンこそがザコではない何よりも証明だ。だから世の中のやつらも全員モヒカンになればザコでなくなる。

——1億総モヒカン時代。そういう世の中も見てみたい気がします。

ブラスナックル プロレス会場の客席が男女問わず全員モヒカンだぞ。そういう風景、見てみたいだろ。もちろん見た目を変えただけで中身が変わらなかつたら、ザコから脱却できない。そこは勘違いするな。モヒカンはあくまで自分を変えるための基礎にすぎない。そこからいかに自分を弾けさせ、さらけ出せるかだ。俺を見ろ、さらけ出しているだろ？

——はい、頓所隼時代とは別人のようにさらけ出しているのは確かです。

ブラスナックル さらけ出した結果、今は実に楽しく弾けた日々を送れている。ザコは、そういう世界がわからないからザコのままなんだ。

——河上選手もある意味、さらけ出していると思うんですけどねえ。

ブラスナックル どこがだよ！ あいつはシャーマンでなくなってからはファンばかりか(鈴木裕之)社長にまで媚びを売るようになりやがった。謝りにいくぐらいだったら、最初からやるなって。中途半端すぎる。爆破だって、やるんだったら社長の体がバラバラに吹っ飛ぶぐらいのことをやれよ。

頓所隼は大久保の風になったんだよ!



——ちなみに鈴木社長はザコですか。

ブラスナックル おおい! (途端に大声をあげて) ザッコだろ!! あれこそが、極めてザコ…極ザコだ。

——ゴクザコという言葉があったんですね。社長のどのあたりがザコなんですか。

ブラスナックル 何かと表に出たがるって、ザコとか小物感丸出しだし。

——うーん…情熱的で立派な方だと思いますが。

ブラスナックル それはおまえが深入りしていないからだ。今ぐらいの距離感でいる。それが俺からの忠告だ。距離が近くなると…(小声で)あいつはヤバいんだ。

——ヤバい?

ブラスナックル 俺が昔、別のユニット(60Seconds)をやっていた頃の話だ。ある日、試合もないのに呼び出されて、俺と井土、サトケーでディズニーランドに連れていかれたんだよ。意味がわからないだろ。

——説明はあったんですか。

ブラスナックル ないよ。事務所集合っていうから、サインを書く仕事とかそういうのだと思っていて、会社のビルの前で井土と待っていたんだよ。井土が「社長はカフェとかが好きだから、近くのそういう店にいくんじゃない?」って言うんだけど、社長が現れるや「よし、タクシーに乗れ!」と。どこにいくかなと思ったら「ディズニーのアプリ入っているか?」って聞かれて。入っていますと答えたら「よし、今からいくぞ!」って…俺は何かの謎かけなのかと思ったよ。

——有楽町から浦安って、けっこうかかるじゃないですか。

ブラスナックル 1万ぐらいかかったかな。男4人だぞ。楽しいわけがないだろ! あの時ばかりはさすがの俺もビビったよ。夕方に着いたんだけど、夜の7時ぐらいになったら、少し早いけど帰るかみたいになるだろ、普通は。

——そうですね。

ブラスナックル ところが社長は「俺、帰るから」って言い残して、一人で帰ったんだよ。

——よもやの置いてきぼり。

ブラスナックル 夢の国に置いていかれるまで一切説明なし。それって夢の悪夢の国だろ。

——撮影用のカメラが回っていたりも…。

ブラスナックル ないない。完全プラベートで、謎のディズニー直行だよ。

——思うに「今日は若い選手たちに鋭気を養ってもらおう」という親心だったんじゃないでしょうか。

ブラスナックル なんだよ、それ。いい方に受け取りすぎだぞ。だとしても、世代間のギャップがわかっていない。男だけでディズニーに連れていかれて誰が喜ぶっていうんだよ! そういう考えの浅いところがザコなんだよ。ああやって、ちよくちよく表に出たがるのを見ると、俺と試合をしたいんじゃないのか。Xでも絡んでくるしな。いつでもやってやるから、ハッキリ言えよ。

——それにしても、ブラスナックル選手以外のほとんどがザコだとするなら、プロレスラーでいうとどのレベルだったらザコではないのでしょうか。基準を提示していただかないと我々もわからないので。

ブラスナックル そうだな…トリプルHがザコかザコじゃないかのラインだな。

——えーっ、とてつもなくハードルが高くないですか!?トリプルH以上のプロレスラーなんて、世界で数えるほどしかいないですよ。

ブラスナックル ヒッヒッヒ。

——ちなみにプロレス総合学院時代、直属のコーチだったAKIRA選手や大和ヒロシ選手は?

ブラスナックル メチャクチャ、ザコよ。

——言った!

ブラスナックル 最近、見ないじゃん。

——私はちょうど昨日、超日本プロレスで大和選手を見ました。唄を歌いながら入場していました。

ブラスナックル まだやってんのか。海苔は売っているのか?

——売っています。

ブラスナックル プロレスで魅せるよ。

——かつての師匠に対して言葉が厳しくないですか。当時、何かあったんですか。

ブラスナックル あったよ。月謝を払って習いに来ている俺らに…(以下、自粛)。

——それはすごい話ですね。こうなると、返す刀で佐藤選手、岩崎選手、木下選手も…。

ブラスナックル ザコだ！レスラーだけじゃないぞ。客もザコだ。

——お金を払って見に来ていただいているお客さんをザコ扱いするのは、どうかという声が一部であがっているんですが。

ブラスナックル 誰がそんなことを言ってんだよ。俺の前で言うてみる。おまえもか？

——いえ、あくまでもそういう声があるという話です。

ブラスナックル 2月の後楽園で客席を見渡したらザコじゃないやつがもの見事に一人もいなかったんだよ。全員、ザコの顔をしていた。

——それは何基準による判断なんですか。

ブラスナックル 体からにじみ出ているものが、ザコとそうじゃない人間とでは決定的に違うんだよ。俺はそれが見極められるからこうして他人をザコ扱いできる。むやみにレッテル張りをしているわけじゃねえ。だから、あの空いていた後楽園の席が埋まるぐらいに客が来れば、その中にザコじゃない人間もいるはずだ。俺はそういう出逢いを求めて客を増やそうとしているんだ。

——GLEATの場合、会場だけでなくYouTube生配信を視聴されている方もいます。リアルタイムコメントでも「自分たちもザコ扱いされてしまうのだろうか」「俺はザコでいい」「いや、俺はザコ扱いされるなんてごめんだ」とさまざまな声が流れてきて、けっこう気になるようです。

ブラスナックル おいおい、あいつらこそザコ・オブ・ザコだろ。金も払わずタダ見しているような人間を、ザコ以外の言葉で表す方が無理がある。YouTubeを見るということは興味があるからだよな。にもかかわらず、金を払って会場に来ないって…どこまでザコ根性が染みついてんだって。

——いやいや、東京の大会だとしたら地方からだと簡単にはいけない。それでも応援したいから見ているという方も多はずですよ。

ブラスナックル これを読んで凶星なやつは俺に対し怒るだろうな。じゃあ、その怒りをぶつけないにきて。言い返したかったら、罵声を浴びせたかったらパソコンやスマホの前でマウントとったところで俺にはなんにも届かぬえし、痛くもかゆくもねえよ。ザコ呼ばわりされるのが頭にくるんだったら、自分で行動を起こせ。それはファンも選手も世の中も同じだ。まずはモヒカンにしろ。話はそれからだ。

——あと、BLACK GENERATION INTERNATIONALに対してはどんなスタンスな

んでしょうか。

ブラスナックル 石田がリーダーで、その他のやつらがついていっているんだから、いいんじゃないの。俺には関係ねえし。まあ、ザコよ。

——T-Hawk&田村ハヤト選手は、それこそいい感じで弾けているじゃないですか。

ブラスナックル あれは弾けているんじゃなく、ただうるせえだけだ。

——ブラスナックル選手は、やはりG-REXのベルトを狙っているんでしょか。

ブラスナックル 当たり前だ！G-REXに限らずG-INFINITYもG-RUSHも全部狙っている。G-REXのチャンピオンはリングマンだよな。あいつは自分のやりたいプロレスがどんなものなのか知らないが、楽しそうだからいいんじゃないのか。まあ、俺からすればやつからベルトを獲るなんて余裕だし。ただ、これもタイミングというものが大切だから。せいぜい俺がここだ！と思う時まで、ベルトを巻いて楽しんでいなさい。

——タッグタイトルを狙うとすれば当然、パートナーが必要になりますよね。今のような薄い関係性で大丈夫なんですか。

ブラスナックル 実は、目をつけているやつがほかにいるんだ。

——それはGLEAT内？外？

ブラスナックル 所属ではない。これがヒントだ。まあ、それも俺がやりたいようにやるために連れてこようとしているだけで、仲良しこよしの相手じゃないから。

——仲良しこよしじゃないのはいいですが、そこで仲違いして河上選手のように自分が追放とならないよう、気をつけてください。

ブラスナックル いいよ、別にそれでも。そうになったら倍返しするだけだから。

——そうですか。それにしてもプロレス総合学院に入って、月謝を半年間払い続けてでもプロレスラーになりたいと夢を追っていたあの純真な頓所隼はどこへ行ってしまったのか。

ブラスナックル それ、河上も言っていたよな。

——インタビューで言っていました。

ブラスナックル あいつはその頃の俺を見てねえだろ!!(怒)頓所隼はなあ、大久保の風になったんだよ！

